



**“ROMANCERO DEL
INGLÉS”**

Teodoro Martín de Molina

Teodoro Martín de Molina

ROMANCERO DEL INGLÉS

"Sed"

He bebido de sus fuentes,
he gustado de sus caños,
me embelesó su dulzor
y me embriagué con lo amargo.

“La noche”

La noche lenta se acerca,
vestida viene de negro
con las pintas carmesíes
ocultas tras tenues velos.

Esto te lo anuncio a ti
a quien sufriendo ya veo,
también lo digo a esos otros
que maltratarán mi cuerpo.

No ha mucho debe pasar
desde que baje al averno
andando por entre rocas,
entremezclado con cuernos
de cabritillos perdidos
que sufran mis sufrimientos,
para que el provocador
de tan horribles sucesos,
el que mata la ilusión,
el rompedor de mi anhelo,
el que sólo sabe ver
a través de lo funesto,
se acerque a verme llorar
con ese horrible tormento
del dolor que nunca puede,
nunca ya encontrar consuelo.

Que la culpa no fue tuya,
que fue culpa de los celos
de esa maldita ponzoña,
que otros la llaman veneno;
él la recogió en su mano
y la derramó certero
en la copa de este pobre
que a tus pies yacerá muerto.

Y me alejaré de ti
hasta el final de los tiempos,
y allí yo te encontraré
y se cumplirán mis sueños,
aquellos que en esa noche
vestida con velos negros
el brazo del garañón
arrancará de mi pecho.

“La luna”

La luna, siempre la luna,
la luna me la mostró;
la luna, siempre la luna,
cuando mudó su color.
El agua miraba alegre
a la luna que salió,
el agua de aquel arroyo
donde la luna bebió.
El reflejo de esa luna
que al arroyo se asomó
sus ojos de verde luna
en mis ojos los clavó.
Se turbaron sus esencias
mi voluntad se quebró,
el cesto de su regazo
mis pedazos recogió.

Alegre luna y arroyo,
agua, reflejo y temblor,
verde luna y sol temprano,
trabalenguas del amor.

“Elementos”

Nunca pude imaginar:
tierra,
sol,
brisa callada,
que tanta felicidad:
agua,
fuego,
mar en calma,
en ti pudiese encontrar:
cielo,
nubes,
luna clara.

“Preguntas.”

¿Quién es el que puede estar
por siempre junto a tu lado?
¿Cómo podría ser yo
el sueño por ti soñado?
¿Cuáles son las ilusiones
que me abrirán tu regazo?
¿Por qué si tanto te quiero
no me quieres tú a mí tanto?
¿Cuánto tiempo ha de pasar
hasta olvidar el pasado?
¿Cuántas veces la razón
dará paso al arrebató?
¿Cuándo podremos morir
en un infinito abrazo?
¿Quién, cómo, cuáles, por qué?
Dime, ¿cuánto, cuántas, cuándo?

“Fuego”

Nunca me lo imaginé,
pero junto a mí tú estás
sonrosadas las mejillas
y el corazón sin parar.
Mi voluntad, mi cerebro
a punto de reventar
de ver tu hermosa figura,
de verte a ti sonrojar.
El calor que a ti te aflora
mi cuerpo lo quema ya;
nunca yo me imaginé
que te pudiera encontrar.

“Acción.”

Un venir, ir y volver;
un salir, entrar y ver.
Venir a donde tú estás,
volver por donde él se fue
por ir al lugar primero
en aquél que te encontré.
Iré por ver si tú vuelves,
saldré por volverte a ver,
entraré en tu pensamiento
por ver qué guardas en él.

“El día.”

Cada mañana te miro
y tú no me puedes ver,
cada tarde te persigo
y no te dejas coger,
cada noche, allá en mis sueños,
sueño con una mujer,
una mujer que soñaba,
soñaba al amanecer
con ver a un hombre a su lado
que la hiciera enloquecer.

“Amor”

Tomé la llave que lleva
hasta dentro de tu casa.
Llevé mi angustia escondida
en el fondo de mi alma.
Crucé los valles de lluvia,
anduve tierras heladas
que despertaron mis ojos
ante tu atenta mirada.
Cerré con la misma llave
otras posibles entradas.
Y yo me sentí desnudo
al ver que tú me mirabas,
y todo tu cuerpo entero
yo también lo desnudara.
Y tú tan bella y tan mía,
y yo tan tuyo en mi nada
que no nos dimos ni cuenta
de lo que nos rodeaba.
¡Cuán felices ambos fuimos!
¡Con qué fuerza palpitaban!
¿Fuiste tú quién me miró?
¿Acaso, yo te buscaba?

¡Qué importa cómo pasó!
¡Qué importa lo que pasara!
Lo importante es que los dos
fundidos como la magma
ardimos hasta quemarnos
con la inconsciencia del que ama,
y que tu casa quedó
a cal y canto cerrada
porque nadie más bebiera
del agua que tú me dabas.

“Pajarillo”

Picking up, picking up
un pajarillo triguero,
looking for a dreaming heart
volando en tu pensamiento.
Black storm and heating sun
nunca importó el sufrimiento,
hours, days, weeks and months
esperará todo el tiempo.
And after that, coming love
al producirse el encuentro.
Even feeling things so far
el amor surgió de nuevo.

"Amada"

Hierba fresca
bajo escarcha,
a la sombra del ciprés.
Aire limpio,
sol temprano
de este nuevo amanecer.
Tierra oscura,
mil guijarros,
las espinas del placer.
Dulce néctar
succionado,
para que sacies la sed.
Ambrosía
prohibida,
como el fruto del Edén.
En tus manos
yo me pongo,
embeleso de mujer.

“Junto a ti”

Yo que vengo de otras tierras,
que lejos de aquí nací,
lejos ya nunca estaré
cuando more junto a ti.
Yo que mamé de otros pechos,
que de otro modo aprendí,
otro estilo en el amor
quiero aprender junto a ti.
Tú, mujer idolatrada,
mujer que me hace sentir
que lo mejor de la vida
lo viviré junto a ti.
Tú, amor de mis amores,
amor por el que perdí
mi inmutable voluntad
al respirar junto a ti.
Nosotros que no sabemos
ni podemos distinguir
entre lo tuyo y lo mío,
entre el principio y el fin,
viviremos el momento
con pasión y frenesí,
por si nuestro corazón
nos dejara de latir.

“Recíproco”

*Vagué en la noche soñando
hasta que el sol clareó,
hacia él guie mis pasos
mira lo que sucedió:
tú me estabas esperando
como te buscaba yo;
una cosa que a ninguno
de los dos nos sorprendió
pues tú a mí me amabas tanto
como a ti te amaba yo.*

“Y si te veo”

Y si te veo... me pierdo,
pero a tu lado no estando
mi cabeza desvaría,
sólo pienso en el pecado.
No buscaré al de la culpa
ni miraré nunca abajo
las nubes que a mí me abruma
ya se andan disipando.
Hoy he visto tu sonrisa,
la que estaba yo esperando,
que me da la bendición,
que me arrastra hasta tus brazos.
En ellos me esconderé
como el que hace algo malo,
mas sentiré tu perdón
que vuelve lo negro en blanco.
Y juntos retomaremos
el camino que dejamos
cuando tras tiempos de oprobio
nuestras vidas se cruzaron.

“Vibraciones”

La confusión, el marasmo,
la inclinación, la escapada.

La desidia, el abandono,
el pensamiento, la nada.
La tristeza, el sufrimiento,
la soledad, la distancia.

La desdicha, el cansancio,
la muerte..., la deseada.

La confusión de la mente,
la inclinación del que escapa.

La desidia de mi cuerpo,
el pensamiento que manda.
La tristeza del que sufre,
la soledad que te mata.

La desdicha del de siempre,
la muerte tan deseada.

“Soledad”

Después de la luna nueva
llega la luna creciente,
y en creciente se marchó
de mi lado para siempre.
Se llevaba en su interior
de nuestro amor, la simiente,
ella parta con mi anhelo,
que con mi dolor yo quede.

“Fin”

Mas lo mío ya no es mío,
que lo mío se marchó
se lo llevó una zagala
rompiéndome el corazón.
Esa zagala es la luna,
la luna es usted, soy yo,
poderosos nos creemos
y es ella quien marca el son.
Y creeremos de nuevo,
se revivirá el amor,
aquel amor que en la noche
la luna se lo llevó.