

Sus obras, sus inquietudes, sus alumnos...
personal.auna.com/gaucin

Teodoro R. Martín de Molina

Maestro de inglés en Alfacar, creador de varias páginas web, autor literario... Tras publicar 'El caballero de la triste figura', este inquieto escritor y autoeditor acaba de lanzar un interesante relato ambientado en la Alpujarra granadina

Un apasionado de la creación literaria

A. ARENAS GRANADA

No le habrá ido muy mal cuando repite. La primera aventura literaria de Teodoro R. Martín de Molina, nacido en la localidad malagueña de Gaucín en 1951, fue posible gracias a una ayuda de la Fundación Caja Rural y a su propio bolsillo. Ocurrió en 2005 y se trataba del libro 'El Caballero de la Triste Figura' o, lo que es lo mismo, una versión de El Quijote en romance con más de 21.000 versos y la friolera de cuatro años de trabajo.

Aunque dicho trabajo no le supuso ganancias, bien es cierto que tampoco le costó dinero y por ello, a lo largo del pasado año, ha estado puliendo la que ya es su segunda obra impresa titulada 'Cascarabitos. Un relato de posguerra en la Alpujarra'. Un libro que en los primeros días de febrero ha llegado a las librerías, fruto de la determinación de este autor y, a la vez, editor.

Gratitud

Son muchas las cualidades humanas que posee este maestro de inglés que ejerce sus labores docentes en el IES Al-Fakar de la localidad de Alfacar. Y ocupa, además, el cargo de secretario del centro. Pero si hubiera que destacar alguna virtud, amén de su simpatía y gratitud -su anterior libro lo dedicó a sus maestros que le enseñaron a leer, y en éste muestra su agradecimiento a aquellos que fueron sus principales fuentes-, es su capacidad de trabajo. Para comprobarlo basta con visitar su página web en la que, con anterioridad a la popularización

de los blogs, Teodoro se confesaba a sus incondicionales visitantes y asiduos lectores. Son más de 100 artículos de opinión sobre los más diversos temas de actualidad en los que se retrata al escribir sobre educación, como no podía ser de otra manera, política, sociedad y un largo etcétera.

También incluye en la web sus trabajos literarios. Antes de que

su Quijote pasase al papel, muchos lectores de éste lado y del otro del Atlántico pudieron comprobar la vena poética de este maestro que lleva más de 30 años en la provincia de Granada en donde, por cierto, acabó asándose con una alpujarreña del bello pueblo de Alcázar, anejo de Órgiva.

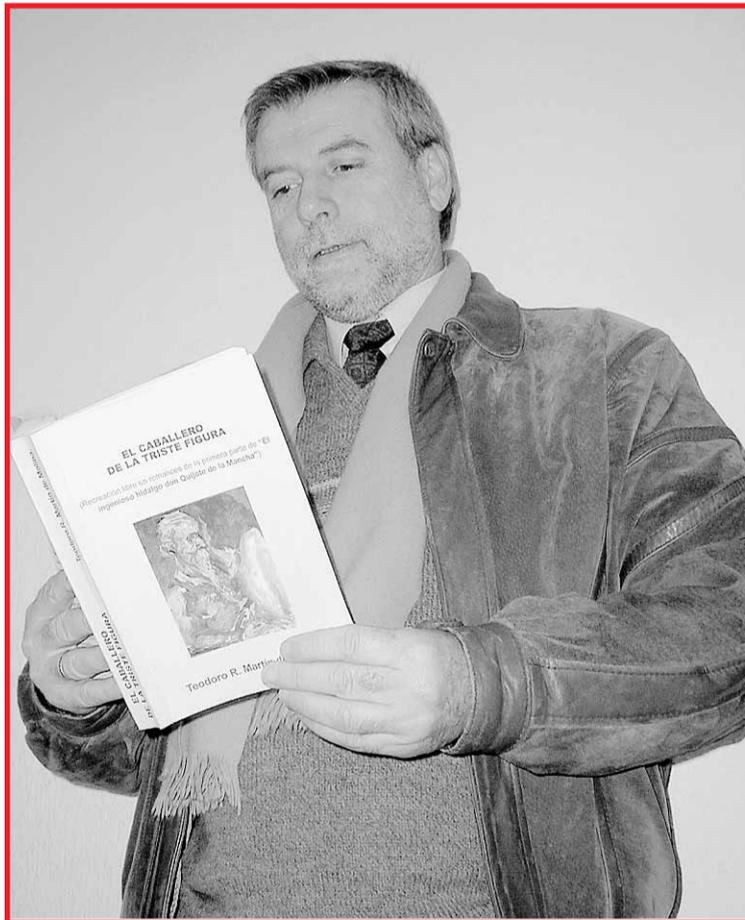
Otras obras nacidas de su imaginación son 'Treinta años des-

pués', que versa sobre su infancia y adolescencia en Gaucín, 'En voz baja' y 'El Cuaderno del Inglés', que son dos monólogos interiores que formarán parte de una trilogía sobre la inocencia, la pasión y la tragedia en el mundo rural y a los que les falta la tercera parte, en gestación; cuentos populares en romances, abundantes relatos cortos y la recientemente aparecida 'Cascarabitos'.

Teodoro compagina la actividad docente y de escritor con la de webmaster de sus páginas personales, 'La Gaceta de Gaucín', en la que, junto a sus propias producciones, incluye las de los alumnos y alumnas de los centros por donde ha pasado, así como la del 'Alcázar de Venus', con la característica común de que ambas están abiertas a la colaboración de quienes deseen hacerlo.

Cascarabitos

A lo largo de 266 páginas este autor que se define como 'juntapalabras', plasma lo que pretende ser un ameno y emotivo relato sobre la vida del entorno alpujarreño en el período comprendido entre la Guerra Civil y el fenómeno de la emigración al norte. Según confiesa él mismo, el objetivo primordial de la obra es que los mayores rememoren aspectos de la época que vivieron y los jóvenes se puedan hacer una idea del modo de vivir de aquéllos. Un libro hecho con enorme pasión y grandes dosis de voluntad que espera ser leído en las más importantes librerías de Granada, por ejemplo. Y que, a buen seguro, no será el último de este inquieto profesor y, ¡cómo no!, buen escritor



ESCRITOR. El veterano maestro consulta una obra suya. / A. ARENAS

Virutas de sabiduría

POR MESAMADERO

